

«1800 г. — В городе состоялись спектакли пьес „Недоросль“ Фонвизина, „Казак-стихотворец“ Шаховского, комической оперы „Мельник“ („Мельник — колдун, обманщик и сват» Аблесимова. — Р. Л.)».⁶

Однако театральная жизнь Вологды XVIII в. не исчерпывается и не определяется этими событиями. Есть два совершенно авторитетных свидетельства, относящихся к одному и тому же моменту (открытие Вологодского наместничества в 1780 г.) и совпадающих дословно: «... даваны были в разные числа балы, концерты, маскарады и комедии». Одно из них принадлежит ярославскому и вологодскому генерал-губернатору А. П. Мельгунову,⁷ другое (о нем уже упоминалось) — А. А. Засецкому.⁸ Но для того чтобы представить реальную картину, скрывающуюся за интригующе скупой фразой («даваны были в разные числа...» комедии»), нужны дополнительные материалы.

Новые и, на первый взгляд, неожиданные сведения находим в «Собрании стихов, сочиненных во время бытности в Вологде г. г.-г. А. П. Мельгунова» на разные случаи». Оно хранится в рукописном отделении Государственной публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, в составе коллекции Н. М. Михайловского. Сведений о времени и обстоятельствах приобретения «Собрания стихов» нет. В описании рукописи, подготовленном работниками ГПБ, сказано: «Автор не установлен. Стихи литературного значения не имеют». В листе использования рукописи не было ни одной записи.

Вопреки ожидаемым разнообразию тематики, случайности отдельных текстов и несогласованности частей (вспомним заявленное в названии «на разные случаи») сборник отличается единством замысла и продуманностью композиции. 15 стихотворений, вошедших в «Собрание...», распадаются на две группы, составившие внутри целого более тесные и самостоятельные образования. Сначала идут 4 стихотворных посвящения: А. П. Мельгунову («На прибытие его высокопревосходительства»), его сыну Владимиру («Его Б.: Влдр. Лисвч.» и «Ему же. Генваря 3 дня») и новому году («На новый год»). Затем 11 стихотворений, объединенных темой театра. Последовательность, в которой они выстраиваются (каждое стихотворение имеет помимо названия номер), довольно любопытна. Первые два стихотворения «На открытие театра», «На открытие и первую оперу» выполняют роль своего рода введения к «циклу». Названия почти всех остальных стихотворений совпадают с заглавием пьес: «На коме-

⁶ Летопись г. Вологды 1147—1962. Вологда, 1963, с. 22, 24.

⁷ См. письмо А. П. Мельгунова С. Г. Домашнему от 18 сентября 1780 г. Цит. по: Трефолев Л. Н. А. П. Мельгунов — генерал-губернатор екатерининских времен. — Русский архив, 1865, № 9, стлб. 972.

⁸ Исторические и топографические известия по древности о России: И частью о городе Вологде <...> собранные и сочиненные А. А. Засецким 1777 году, а потом от него же с пополнением исправлены по 1781 год. В Москве. В Университетской типографии у Н. Новикова 1782 г., с. 53.